





## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. RONCALLI"

Via Acquanova, 14 - 92020 <u>GROTTE</u> (AG) **☎** 0922/943150 <u>♣</u> 0922/947001 Codice Fiscale: 90007960843 — Codice Meccanografico: AGIC83200B

www.istitutoroncalligrotte@edu.it - E-mail: agic83200b@istruzione.it - Pec: agic83200b@pec.istruzione.it

### REGOLAMENTO CORSI A INDIRIZZO MUSICALE PREMESSA IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE: FINALITÀ E OBIETTIVI

Il D.M. n.201 del 6 agosto 1999 ha sancito la messa ad ordinamento delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, fino a quel momento sperimentali, indicandone contenuti ed obiettivi. Il decreto indica chiaramente, quale finalità primaria di questi corsi, l'accrescimento delle capacità di apprendere, di comunicare e di rapportarsi alla realtà in modo critico e consapevole delle studentesse e degli studenti. È necessario, pertanto, che l'insegnamento strumentale costituisca, anzitutto ed in via prevalente, uno dei luoghi dell'integrazione interdisciplinare, oltre che dell'arricchimento e del potenziamento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale.

All'interno dei nostri curricoli, pertanto, la conoscenza e la pratica dello strumento musicale, intende favorire l'acquisizione delle conoscenze artistico-culturali, potenziando la sfera espressivo-comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta inclusività, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo. In quest'ottica verranno fortemente incentivate la dimensione ludico-musicale e l'interazione di gruppo, attraverso una pianificazione delle attività orientata al potenziamento della musica di insieme e ai diversi contesti di gruppo, con l'intenzione di promuovere, anche all'interno dei gruppi trasversali di studio di ciascuno strumento, culture, politiche e pratiche ispirate all'inclusività ed alla valorizzazione delle differenze.

### **REGOLAMENTO**

### ART. 1 - CARATTERISTICHE GENERALI DEL CORSO

L'adesione al corso ordinamentale ad indirizzo musicale è opzionale e avviene dietro scelta da parte degli alunni e delle loro famiglie, ed è effettuata all'atto dell'iscrizione alla prima classe. Una volta ammessi al corso (previo superamento di una prova attitudinale), questo andrà a costituire a tutti gli effetti materia curriculare, con frequenza obbligatoria, durata triennale, ben distinto dalle attività facoltative e laboratoriali.

Il corso ad indirizzo musicale, pertanto, non richiede costi d'iscrizione aggiuntivi, per via della sua natura curricolare ed ordinamentale. Esso sarà oggetto di valutazione periodica e finale da parte del Consiglio di classe. Le ore di lezione concorreranno alla formazione del monte ore annuale richiesto per l'ammissione allo scrutinio finale.







# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. RONCALLI"

Via Acquanova, 14 - 92020 <u>GROTTE</u> (AG) **☎** 0922/943150 <u>♣</u> 0922/947001 Codice Fiscale: 90007960843 – Codice Meccanografico: AGIC83200B

www.istitutoroncalligrotte@edu.it - E-mail: agic83200b@istruzione.it - Pec: agic83200b@pec.istruzione.it

"In sede di esame di licenza verrà verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico" (art. 8 dm 201/99).

#### ART. 2 - ISCRIZIONE E SCELTA DELLO STRUMENTO

La scelta di voler frequentare il corso ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima del nostro Istituto, compilando la domanda entro i termini stabiliti dal MIUR.

Nel modulo d'iscrizione occorrerà indicare l'ordine di preferenza relativo allo strumento che si vorrebbe studiare. L'ordine di preferenza espresso non sarà vincolante al fine dell'assegnazione definitiva dello strumento, che avverrà soltanto dopo la prova orientativo-attitudinale, ma potrà fornire delle indicazioni utili alla commissione esaminatrice.

Le discipline strumentali attivate nel nostro Istituto sono: Chitarra, Pianoforte, Tromba e Clarinetto.

Il corso ad indirizzo musicale nel nostro Istituto ha un'organizzazione di tipo orizzontale, abbracciando così tutte le sezioni. Ciò implica che le famiglie degli alunni che vogliano optare per l'indirizzo musicale non sono vincolate alla scelta di sezioni specifiche.

È possibile, in casi eccezionali, iscriversi a partire dalla classe seconda. Tale deroga è consentita solo previa disponibilità residua dei posti. Potranno avvalersi di questa possibilità solo gli alunni provenienti dalla classe prima di un'altra SMIM, richiedenti la stessa tipologia di strumento già studiato, oppure coloro che, opportunamente valutati all'interno di un esame d'ammissione ad inizio anno scolastico, dimostreranno di possedere comunque capacità strumentali adeguate.

#### ART. 3 – PROVA ATTITUDINALE E ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

A seguito del termine delle iscrizioni alle classi prime, l'Istituto predisporrà una prova orientativo-attitudinale e comunicherà le date del suo svolgimento alle famiglie degli alunni che, in sede di iscrizione, hanno optato per l'indirizzo musicale ordinamentale.

La commissione che valuterà i candidati sarà presieduta dal Dirigente Scolastico (o da suo delegato) e sarà costituita dai docenti interni di strumento.

La prova si articola in più parti ed è volta a verificare le capacità attitudinali degli alunni, con particolare riferimento alla percezione delle altezze, alla capacità di imitazione melodica (intonazione) e ritmica.

La commissione valuterà anche le inclinazioni motivazionali e la predisposizione fisica in relazione agli strumenti scelti. Per iscriversi al corso musicale non occorre che il candidato sappia già suonare uno strumento o che abbia conoscenze musicali pregresse. La commissione, nei limiti della disponibilità dei posti e tenendo anche conto dell'ordine di preferenza degli strumenti espresso dal candidato, formerà classi di strumento omogenee.







### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. RONCALLI"

Via Acquanova, 14 - 92020 <u>GROTTE</u> (AG) **☎** 0922/943150 <u>♣</u> 0922/947001 Codice Fiscale: 90007960843 – Codice Meccanografico: AGIC83200B

www.istitutoroncalligrotte@edu.it - E-mail: agic83200b@istruzione.it - Pec: agic83200b@pec.istruzione.it

Nel caso in cui un alunno non risulti ammesso ad uno strumento indicato come prima preferenza, verrà assegnato ad un altro strumento tenendo conto delle preferenze successive, del punteggio conseguito, dei posti disponibili e delle esigenze didattiche. In base all'esito delle prove verrà stilato un elenco che definirà l'attribuzione dello strumento all'alunno e la composizione delle nuove classi prime ad indirizzo musicale. L'elenco verrà pubblicato sul sito ufficiale dell'Istituto.

### ART. 4 - FREQUENZA DEL CORSO E ORGANIZZAZIONE ORARIA

Gli alunni ammessi al corso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare obbligatoriamente due lezioni a settimana per l'intero triennio. Le due lezioni si compongono di una lezione di strumento (individuale o in coppia o in piccoli gruppi) e una collettiva, in cui è previsto l'insegnamento della teoria e del solfeggio, l'ascolto partecipato, la pratica della musica d'insieme, sia in piccoli gruppi sia nella formazione orchestrale.

Tutte le lezioni di strumento saranno tenute in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì a partire dalle 14:00. L'orario delle lezioni verrà concordato direttamente con il docente in una riunione preliminare con le famiglie all'inizio dell'anno scolastico. In caso di richiesta, da parte di due o più famiglie, del medesimo modulo orario, il docente valuterà la distanza chilometrica dalla residenza dello studente; in ogni caso non sarà possibile rifiutare la collocazione oraria risultante al termine dell'incontro.

Essendo il corso ad indirizzo musicale materia curricolare, la sua frequenza ha la priorità rispetto alle attività extrascolastiche pomeridiane, come corsi a progetto e laboratori. Durante l'anno scolastico, in occasione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne (vedi art. 8 del presente regolamento), il piano orario di strumento musicale potrà subire delle variazioni temporanee al fine di collocare prove supplementari degli ensemble o dell'orchestra dell'Istituto.

Tali variazioni verranno pianificate con largo anticipo e ne sarà data preventiva comunicazione alle famiglie.

### ART. 5 - RINUNCE

Lo strumento musicale è una disciplina curricolare, pertanto non è possibile ritirarsi dal corso o non frequentarlo una volta ammessi. Tuttavia gli alunni inseriti nelle classi prime potranno richiedere una rinuncia al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie di strumento. Tale rinuncia deve essere motivata per iscritto. Superato tale termine, il ritiro dal corso non è ammesso. È ammesso solo l'esonero della frequenza dell'ora della pratica strumentale solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. Rimane, comunque l'obbligo della frequenza dell'ora della lezione collettiva in cui è previsto l'insegnamento della teoria e del solfeggio, l'ascolto partecipato.

#### ART. 6 – ASSENZE E SORVEGLIANZA

Le assenze dalle ore pomeridiane di strumento musicale devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. La lezione di strumento che inizia alle 14:00 è da ritenersi continuativa rispetto a quelle del mattino e si configura come settima ora.







## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. RONCALLI"

Via Acquanova, 14 - 92020 <u>GROTTE</u> (AG) **☎** 0922/943150 **க** 0922/947001 Codice Fiscale: 90007960843 — Codice Meccanografico: AGIC83200B

 $\underline{www.istitutoroncalligrotte@edu.it} - E-mail: \underline{agic83200b@istruzione.it} - Pec: \underline{agic83200b@pec.istruzione.it}$ 

L'alunno inserito in quella fascia oraria non è, dunque, autorizzato a uscire dall'Istituto e rientrare, e un'eventuale assenza alla lezione di strumento deve essere accompagnata da una richiesta di uscita anticipata e lo studente lascerà la scuola accompagnato da un genitore o da un delegato.

Se un alunno si assentasse di mattina ma fosse presente alla lezione pomeridiana dovrà produrre, all'insegnante di strumento, giustificazione per l'entrata in ritardo.

### ART. 7 – ACQUISTO E NOLEGGIO DELLO STRUMENTO

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale dovrebbe avere strumenti personali per uno studio quotidiano proficuo. È obbligatorio portare a lezione gli strumenti e tutto il materiale didattico che il docente ritenga necessario. L'acquisto della strumentazione, dell'attrezzatura e dei libri di testo è a carico delle famiglie.

La scuola, tuttavia, mette a disposizione alcuni strumenti in comodato d'uso annuale. Il genitore interessato potrà produrre domanda in segreteria, impegnandosi a riconsegnare lo strumento senza danni o deterioramenti, e a versare una piccola somma sull'Iban della scuola a titolo di rimborso spese generali di manutenzione. Nel caso in cui le domande di richiesta di prestito per uno specifico strumento dovessero superare la disponibilità della scuola, sarà redatta una graduatoria in base al reddito familiare degli alunni richiedenti.

ART. 8 – SAGGI ED EVENTI II dm 201 del '96 auspica la divulgazione sul territorio dell'esperienza didattico-artistica, attraverso la partecipazione a concerti, concorsi, rappresentazioni pubbliche in collaborazione con Enti e associazioni del territorio. Tali eventi costituiscono un prezioso e irrinunciabile momento didattico: gli alunni dimostrano quanto appreso nel loro percorso individuale e di gruppo, maturano la capacità di autocontrollo e concentrazione in pubblico, consolidano le capacità socio-relazionali attraverso un'esperienza comune di forte impatto emotivo. L'attività concertistica costituisce anche un mezzo necessario per il raccordo in entrata e in uscita all'interno dei diversi cicli d'istruzione, al fine di costruire e consolidare una rete tra la formazione musicale delle scuole medie ad indirizzo musicale e le scuole primarie (progetti per la continuità, open day, concerti mattutini presso le sedi delle scuole elementari) e le scuole di grado superiore (licei musicali, altre scuole di secondo grado, conservatori).

Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico. Oltre ai due eventi annuali stabili, vale a dire il concerto di Natale e il concerto di fine anno, potranno essere organizzate altre uscite pubbliche come: - saggi di classe ed interclasse - partecipazione a rassegne musicali regionali o nazionali delle SMIM - scambi culturali con orchestre di altre province.

I docenti potranno di anno in anno valutare anche la partecipazione a concorsi musicali, sia in formazione orchestrale, sia con piccoli ensemble o con solisti particolarmente meritevoli.

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL GIORNO 23 GIUGNO 2020 (DELIBERA N. 29)