

ISTITUTO COMPRENSIVO
“A. RONCALLI”

Scuola Secondaria I grado
RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			L'alunno:	
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	9
	Ascolta e comprende testi di vario tipo	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;
			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6

			<p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	5
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio;</p>	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>	<p>L'alunno:</p>	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8

			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			mostra una parziale comprensione analitica; legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori		L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento; Comprendere il significato figurato	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato	8

	Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	<p>delle parole;</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p>	<p>e pertinente;</p> <p>realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;</p> <p>comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;</p> <p>opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;</p> <p>si esprime in modo inadeguato e scorretto;</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Elementi di grammatica	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5			
esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4			

INGLESE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità Coglie il significato in modo globale ed analitico di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio di interesse comune, con correttezza di intonazione e pronuncia	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			L'alunno:	
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	<p>Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;</p> <p>Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;</p>	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	<p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale</p>	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Lo studente:</p> <p>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);</p> <p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;</p> <p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie</p>	<p><i>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</i></p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6

della lingua inglese;

conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	
L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

FRANCESE

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta
interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9			
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8			
si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7			
si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6			
si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5			
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
		L'alunno:		

Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8

		conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5

		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;</p>	L'alunno:	
		possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
		possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
		possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

STORIA

Indicatori:

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo; individuare le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali.) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno:	
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende i testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			Organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4

Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4			
Produzione scritta e orale	l'alunno espone oralmente e con scritte, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
si esprime in modo incerto e inesatto;	4			

GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello	7

			spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			Dimostra scarse conoscenze	4
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Analizza e rielabora	9

	<p>dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;</p>	<p>di portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;</p>	<p>materiale documentario, testuale e iconografico;</p>	
			<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	8
			<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p>	7
			<p>si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p>	6
			<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>	5
			<p>si esprime in modo incerto e inesatto;</p>	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MATEMATICA CLASSI I II III**

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	<p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z , R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p> <p>comprendere il significato percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse</p>	<p>L'alunno:</p>	
			<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
			<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	9
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8

		<p>Possiede sicure Conoscenze degli argomenti trattati risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
		<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4

	Disegnare figure geometriche in modo	L'alunno	
--	--------------------------------------	----------	--

Spazio e figure	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
		<p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9

			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizzati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4

Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4		
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici gli eventi	L'alunno Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10

probabilistico	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
	possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCIENZE CLASSI I II III**

Indicatori :

- Fisica e chimica
- Astronomia e scienze della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affrontare e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9

			<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p>	5

			<p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
Astronomia e Scienze della Terra	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>L'alunno</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10

		<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
		<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
		<p>Possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7

			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	L'alunno	
			<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	8

			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p>	4

			<p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	
--	--	--	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA
CLASSI I II III**

Indicatori :

- Fruizione
- produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			L'alunno	

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
			produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			produce messaggi visivi consapevoli creativi e	8

			<p>piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	
			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5

			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4
Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;	L'alunno:	
		conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;	10
		conoscere la funzione delle immagini;	legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
		saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;	
			legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	
			stilistiche;	
			descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;	8
			legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	
			descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;	7
			legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	

			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4

			verifiche scritte e grafiche non svolte	
Comprender e e apprezzare le opere d'arte	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	L'alunno :	
			<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9

		<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
		<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza</p>	7

		originali	
		<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
		<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5

--	--	--

<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	<p>4</p>
--	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ED. FISICA CLASSI I II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	L'alunno	
			svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	10 9
			svolge l'attività distribuendo la fatica nel tempo richiesto	8
			esegue l'attività senza interruzioni	7
			esegue l'attività con qualche difficoltà	6
			inizia l'attività ma non la porta a termine	5
			non svolge l'attività	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco	L'alunno	
			esegue l'esercizio utilizzando al massimo le capacità condizionali	10 9
			esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	8
			svolge tutto l'esercizio con qualche imprecisione	7
			esegue l'esercizio anche se in modo imprecise e difficoltoso	6
			dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	5
			si rifiuta di svolgere l'esercizio	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni realizzare strategie di gioco attuando	L'alunno	
			utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco	10 9

	ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	<p>comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto</p>	mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	
			esegue correttamente i fondamentali	8
			esegue i fondamentali con qualche imprecisione	7
			esegue i fondamentali anche se in modo imprecise e difficoltoso	6
			non sa eseguire I fondamentali	5
			si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio	4

		per l'altro		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive	L'alunno ha interiorizzato i principi relativi a salute, prevenzione e sicurezza in modo:	
			completo	10
			preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			poco adeguato	5
			non adeguato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe</p>	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9

	<p>di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia</p> <p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	<p>realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</p> <p>realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato</p> <p>realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</p> <p>rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p> <p>ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p> <p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p> <p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p> <p>conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p> <p>conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

	<p>problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>	<p>5</p>
			<p>coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	<p>4</p>
			<p>verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
gravemente lacunoso	4 non sufficiente			
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	approfondito e soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto

	Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile	testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e pertinente	7 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente

GIUDIZI SUI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRISPONDENTI AI VOTI IN DECIMI SECONDARIA DI PRIMO GRADO "RONCALLI"

ITALIANO

10. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le conoscenze, le abilità di lettura e scrittura. Mostra organicità nella elaborazione del pensiero logico e creativo. Ha strutturato un ricco ed approfondito patrimonio lessicale.
9. Padroneggia in modo ben articolato e appropriato le conoscenze, le abilità di lettura e scrittura. Mostra un' incisiva capacità di approfondimento. Padroneggia un lessico fluido e produttivo.
8. Individua in modo analitico e corretto le informazioni scritte e orali. Comunica in modo appropriato e preciso. Mostra conoscenze ampie ed articolate.
7. Individua correttamente le informazioni globali di un testo scritto e orale. Comunica e rielabora in modo esauriente le sue conoscenze. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa.
6. Individua in modo essenziale le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo scritto e orale; nella comunicazione necessita di una guida, ma l'espressione è adeguata. Mostra una parziale comprensione analitica e discrete conoscenze e capacità di rielaborazione.
5. Individua gli elementi costitutivi di un testo scritto e orale, solo se guidato. Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore. Opera scelte linguistiche poco consapevoli e poco pertinenti. Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo.

4. Individua stentatamente alcuni elementi del testo, solo se guidato. Compone testi a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata. Esprime le sue lacunose conoscenze in modo inadeguato e scorretto che rielabora con grande difficoltà.

MATEMATICA

10. L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze, frutto di studio e ricerca personale; utilizza le tecniche di calcolo in modo sicuro; riconosce e denomina le forme geometriche e ne descrive le proprietà; risolve con destrezza esercizi e problemi aritmetici e geometrici di notevole complessità, valutando le informazioni e la loro coerenza; produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle; mostra capacità di analisi e di sintesi dei dati, di interpretazione e di rielaborazione personali.

9. L'alunno possiede complete conoscenze; utilizza le tecniche di calcolo in modo sicuro; riconosce e denomina le forme geometriche e ne descrive le proprietà; risolve con abilità esercizi e problemi aritmetici e geometrici anche complessi, valutando le informazioni e la loro coerenza; produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle; mostra capacità di analisi e di sintesi dei dati.

8. L'alunno possiede piene conoscenze; utilizza le tecniche di calcolo in modo autonomo; riconosce e denomina le forme geometriche e ne descrive le proprietà; risolve in modo consapevole esercizi e problemi aritmetici e geometrici, valutando le informazioni; è in grado di riconoscere una classe di problemi; utilizza sempre in modo corretto la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle; mostra capacità di analisi e di sintesi dei dati.

7. L'alunno possiede discrete conoscenze; utilizza le tecniche di calcolo in modo autonomo e quasi sempre corretto; riconosce e denomina le forme geometriche e ne descrive le proprietà principali; risolve i problemi aritmetici e geometrici di routine, valutando le informazioni; è in grado di riconoscere una classe di problemi e risulta autonomo in applicazioni note; utilizza in modo quasi sempre corretto la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle; mostra capacità di analisi e di sintesi dei dati quasi sempre corrette.

6. L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; utilizza le tecniche di calcolo in modo accettabile; riconosce e denomina le principali forme geometriche e descrive le proprietà essenziali; imposta e risolve i problemi aritmetici e geometrici in situazioni note, denotando una certa capacità esecutiva; utilizza sufficientemente la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle; mostra semplici capacità di analisi e di sintesi dei dati.

5. L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza le tecniche di calcolo in modo non sempre adeguato; riconosce e denomina le principali forme geometriche, formalizza i problemi aritmetici e geometrici in situazioni semplici e note ma solo se guidato; utilizza parzialmente la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle.

4. L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti ed ignora la maggior parte di quelli trattati; non sa utilizzare le tecniche di calcolo; disegna in modo impreciso le figure geometriche; non formalizza i problemi aritmetici e geometrici; utilizza parzialmente o in modo scorretto la terminologia, i simboli, i grafici e le tabelle.

INGLESE E FRANCESE

10. Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro ed esaustivo, si esprime e interagisce in maniera scorrevole, ricca e personale con riguardo a tutte le abilità. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in maniera completa, corretta e con apporti propri. Possiede una eccellente conoscenza della cultura e civiltà oggetto di studio e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.
9. Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e ne coglie alcune implicazioni, interagisce in maniera scorrevole e appropriata con riguardo a tutte le abilità. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in maniera completa e corretta. Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà oggetto di studio e sa fare raffronti con la propria
8. Comprende il messaggio in maniera chiara, interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato con riguardo a tutte le abilità. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in maniera quasi sempre completa e corretta. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà oggetto di studio.
7. Comprende il messaggio globalmente, si esprime ed interagisce in maniera quasi sempre corretta e appropriata con riguardo a tutte le abilità. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in maniera abbastanza completa e corretta. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà oggetto di studio.
6. Individua globalmente gli elementi principali del messaggio, si esprime ed interagisce in maniera comprensibile e sufficientemente corretta con riguardo a tutte le abilità. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in maniera sufficientemente corretta. Possiede una sufficiente conoscenza della lingua e civiltà oggetto di studio.
5. Individua parzialmente gli elementi principali che gli consentono di comprendere la situazione, si esprime ed interagisce in maniera non sempre chiara e scorrevole con vari errori con riguardo a tutte le abilità. Applica in maniera approssimativa le strutture e funzioni linguistiche più importanti. Possiede una parziale conoscenza delle lingua e civiltà oggetto di studio.
4. Non riesce a comprendere il messaggio, si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto con riguardo a tutte le abilità. Non sempre riconosce le strutture e funzioni linguistiche e le applica in maniera scorretta. Possiede una frammentaria e superficiale conoscenza della lingua e civiltà oggetto di studio.

STORIA

10. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo. Mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.
9. Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale. Riconosce e usa il linguaggio specifico esponendo le conoscenze apprese in modo personale, vivace e originale
8. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze che organizza in modo completo. Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le strutture politiche, sociali e culturali del passato. Si esprime con proprietà di linguaggio in maniera esauriente ed efficace.
7. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi. Sa usare semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti e comunicando in modo appropriato ciò che ha appreso.
6. Comprende le informazioni esplicite delle fonti. Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici. Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un periodo. Si

esprime in modo corretto.

5. Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. Organizza le informazioni storiche in modo incerto. Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità. Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.

4. Analizza il materiale documentario in modo molto frammentario. Riceve le informazioni delle fonti in forma superficiale e disorganica. Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici e si esprime con incertezza.

GEOGRAFIA

10. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente. Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico. Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali. Mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.

9. Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti. Riconosce ed usa il linguaggio specifico con precisione. Interpreta e produce grafici e cartine confrontando le informazioni autonomamente. Analizza e rielabora materiale documentario e testuale.

8. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati. Interpreta e produce grafici e cartine confrontando le informazioni. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed appropriato.

7. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali. Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando gli opportuni collegamenti. Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in maniera articolata.

6. Comprende le informazioni esplicite delle fonti. Sa rispondere a domande semplici su alcuni quesiti. Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un territorio. Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.

5. Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. Organizza le informazioni in maniera parziale. Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi. Espone le sue conoscenze con poca precisione.

4. Analizza il materiale e le informazioni in maniera superficiale e disorganica. Dimostra scarse conoscenze. Si esprime in modo incerto e confuso.

SCIENZE

10. L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.

9. L'alunno possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.

8. L'alunno possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo, ma schematico; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio complessivamente corretto.
7. L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, soprattutto in riferimento alle evidenze; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6. L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5. L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando l i m i t a t e capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4. L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

TECNOLOGIA

10. L'alunno mostra conoscenze complete ed approfondite e sa realizzare collegamenti interdisciplinari. Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare. Esegue con precisione gli elaborati grafici ed usa in maniera ottimale gli strumenti.
9. L'alunno mostra conoscenze complete e sa realizzare i principali collegamenti. Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. Esegue con qualche imperfezione gli elaborati grafici ma usa con autonomia gli strumenti.
8. L'alunno mostra buone conoscenze degli argomenti. Usa abbastanza correttamente la terminologia. Esegue con buona capacità applicativa gli elaborati grafici. Usa in maniera abbastanza accurata gli strumenti.
7. L'alunno mostra una conoscenza più che sufficiente degli argomenti e si esprime correttamente. Esegue complessivamente gli elaborati grafici in maniera corretta con errori non gravi.
6. L'alunno mostra una conoscenza sufficiente, usa un linguaggio appropriato ma generico. Esegue i disegni e applica le conoscenze in modo impreciso e con poca autonomia.
5. L'alunno conosce gli argomenti in modo lacunoso, manca di linguaggio appropriato. Usa grossolanamente, con incertezza ed imprecisione, gli strumenti con errata realizzazione degli elaborati tecnici.
4. L'alunno non possiede le conoscenze specifiche e non usa la terminologia. Non sa usare gli strumenti del disegno tecnico, con mancata realizzazione degli elaborati grafici.

ARTE E IMMAGINE

10. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali con un metodo di lavoro efficace. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende in modo completo regole e significati. Acquisisce in modo approfondito le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico.
--

9. Conosce approfonditamente le regole del linguaggio visivo applicandole in modo appropriato. Utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Legge vari testi visivi in modo corretto e con un metodo organico e logico. Acquisisce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.
8. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche, operando con un buon metodo di lavoro. Descrive e osserva vari testi visivi in modo adeguato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Acquisisce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.
7. Conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche, operando con un metodo di lavoro abbastanza adeguato. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato. Acquisisce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.
6. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale, così come le tecniche e gli strumenti, utilizzandoli con qualche incertezza, mostrando un metodo di lavoro non sempre organico. Conosce in modo sostanziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.
5. Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Ha una conoscenza carente delle tecniche e con incertezza usa gli strumenti. Descrive e osserva vari testi visivi con disorientamento e qualche difficoltà. Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.
4. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente, operando in modo carente. Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e difficoltà. Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.

MUSICA

10. L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base per la produzione di brani musicali. Valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in modo autonomo. Classifica con completezza e senso critico, anche stilisticamente, il linguaggio musicale.
9. L'alunno usa con pertinenza la notazione musicale per la produzione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
8. L'alunno usa con proprietà la notazione di base per la produzione di brani musicali. Conosce e descrive bene le opere musicali. Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
7. L'alunno usa correttamente la notazione di base per la produzione di brani musicali. Conosce descrive discretamente, con qualche imprecisione, le opere musicali. Ascolta e comprende correttamente il senso del messaggio
6. L'alunno usa con sufficienza la notazione di base per la produzione di brani musicali. Si orienta con una certa autonomia nella costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.
5. L'alunno usa in modo parziale la notazione di base per la produzione di brani musicali. Non è in grado autonomamente di descrivere le opere musicali. Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.
4. L'alunno usa in modo molto parziale la notazione di base per la produzione di brani musicali. Non conosce la teoria della musica e le opere musicali. Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.

EDUCAZIONE FISICA

10. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, utilizza le abilità f i s i c h e e sportive raggiungendo ottime prestazioni; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco
--

mettendo in atto collaborazione e autocontrollo; riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.
9. L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in modo sicuro; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, nel rispetto delle regole; utilizza correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo; applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione
8. L’alunno comprende i propri punti di forza e di debolezza; svolge le attività distribuendo la fatica nel tempo richiesto; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione ed esegue gli esercizi in modo fluido; esegue correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco; individua e applica in modo corretto comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.
7. L’alunno comprende discretamente quali sono i propri punti di forza e di debolezza; svolge le attività fisiche senza interruzioni; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione ed esegue gli esercizi e i fondamentali nelle dinamiche di gioco con qualche imprecisione; ha interiorizzato i principi relativi a salute, prevenzione e sicurezza in modo abbastanza corretto.
6. L’alunno comprende sommariamente quali sono i propri punti di forza e di debolezza; svolge le attività fisiche con qualche difficoltà; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in modo essenziale per entrare in relazione ed esegue i fondamentali nelle dinamiche di gioco anche se in modo impreciso e difficoltoso; ha interiorizzato i principi relativi a salute, prevenzione e sicurezza in modo essenziale.
5. L’alunno non ha piena consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza; inizia le attività fisiche ma non le porta a termine; non utilizza adeguatamente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio ma necessita di guida per lo svolgimento degli esercizi e delle attività di gioco; ha interiorizzato i principi relativi a salute, prevenzione e sicurezza in modo poco adeguato.
4. L’alunno non ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza; non svolge le attività fisiche e si rifiuta di giocare, non utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio; ha interiorizzato i principi relativi a salute, prevenzione e sicurezza in modo non adeguato.

RELIGIONE

10/ OTTIMO - L’alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Sviluppa un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Riconosce i valori religiosi in modo approfondito.
9/ DISTINTO- L’alunno individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù. Riconosce in modo soddisfacente i linguaggi della fede.
8/ BUONO- L’alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e individua i documenti e i contenuti in maniera armoniosa.
7/ DISCRETO- L’alunno sa confrontarsi con la complessità dell’esistenza umana e si pone di fronte ai messaggi cristiani in modo adeguato.
6/ SUFFICIENTE- L’alunno conosce le principali tappe della vita cristiana e riconosce il messaggio cristiano nei contenuti essenziali.

5/ INSUFFICIENTE - L'alunno conosce solo alcuni elementi del problema dell'esistenza di Dio e della sua identità. Si pone di fronte ai contenuti in modo superficiale.